

**Lähtettäjä:** Jore Puusa [<mailto:jore.puusa@kolumbus.fi>]  
**Postitettu:** 2. syyskuuta 2008 18:39  
**Postituskansio:** OPM-Kirjaamo  
**Keskustelu:** Tekijänoikeusselvityksestä  
**Aihe:** Tekijänoikeusselvityksestä

Pyydän osoittamaan tämän viestin asiasta vastaavalle yksikölle tai henkilöille.

Tässä HEO:n kuvajournalismilinjan johtaja ja lehtikuvaaja Jore Puusa.

Oikeusneuvos Mikko Tulokas on päätenyt katastrofaaliseen tulemaan selvittäessään journalistien tekijänoikeuksien kohtaloa.

Kaikkien tekijänoikeuksien automaattinen menettäminen johtaa kestävämmään tilanteeseen ja kuvan ja juttujen ostajien tai omistajien anarkiaan..

Haastateltavat ja kuvattavat eivät enää uskalla antautua lehteen.

He pelkäävät oman kuvan ja mielipiteiden käyttöä ja editointia esimerkiksi Sanoma Oy:n sadoissa lehdissä Suomessa ja Euroopassa.

Merkkejä tästä on jo olemassa.

Erityisessä vaarassa ovat lehtikuvaajat.

Kuvattavalle pitää kertoa, ettei kuvaaja voi tietää missä mediassa kuva julkaistaan sen lisäksi mihin ao juttu on ensisijaisesti menossa.

Tämä on johtanut ja johtaa yhä useammin haastateltavien kuvatuksi tulemisesta kieltäytymiseen ja siten sananvapauden kapenemiseen.

Jos kuvaaja ei kerro muitakin julkaisukanavia ja kuva julkaistaan yhteydessä, joka saattaa haastateltavan halveksinnan alaiseksi,

joutuu kuvaaja juridiseen vastuuseen, vaikka julkaisuteon on tehnyt kuvan ostaja, joka Tulokkaan mukaan saisi kaikki oikeudet suoraan kuvaan.

Kuvaajilla on edelleen moraaliset oikeudet kuviinsa, miten näiden toteutumista valvottaisiin uudessa järjestelmässä?

Kuvaajat eivät jatkossa uskalla kuvata henkilöitä tunnistettaviksi, koska mahdolliset korvaussummat voivat olla tähtitieteellisiä, jos kuva esim julkaistaan kuvatoimiston kautta keskieuropassa.

-----

Äärimmäisenä esimerkkinä Mikko Tulokas voisi miettiä, miltä tuntuisi nähdä oma kuvansa jonkun eurooppalaisen pornolehden kannessa, kun kuvaus on Suomessa suoritettu vaikkapa hänen nimipäivänään ja Sanomien kuvatoimisto Lehtikuva Oy jälkimyy kuvan Eurooppaan.

Kohteliaimmin.

Jore Puusa / HEO

[www.heo.fi](http://www.heo.fi)

Kirstinkatu1, Helsinki

0504620701

Tässä mukana CV:ni, jotta tiedätte kuka kirjoittaa.

## Jore Puusa

Lehtikuvaaja  
AD / Graafinen suunnittelija  
Uusmedian ja kuvajournalismin opettaja  
Digikuvauksen- ja kuvankäsittelyn opettaja

### **Koulutus:**

Ylioppilas, Turun Lyseo 1972  
Valokuvaaja, Lahden Taideoppilaitos / Muotoiluinstituutti 1976  
Graafisen suunnittelun opintoja LTTO  
PS-kouluttajaopintoja MITK (muotoiluinst.täyd.koulutuskeskus)  
Uusmediakouluttaja 2000 TYT / Wysiyg / Tampere

### **Työkokemus:**

Turun Sanomat, lehtikuvaaja 1976-1977  
Lehtikuva Oy, lehtikuvaaja 1977-1984  
Pressfoto Oy, lehtikuvaaja 1984-1990  
Freelance, Jorma Puusa Oy 1990>>> alkaen,  
IltaSanomat, kesät 1994 ja 1996 -lehtikuvaaja  
Kuvatoimisto PROPIX 1997-2000.  
Mizura Productions, graafisen suunnittelun toimisto 1998> alkaen.  
Black Star / New York, Suomen kuvaaja 1993>  
AD / Hämeenlinnan Kaupungin Teatteri 2001-2003  
Kuvajournalismin, digitaalivalokuvauksen ja verkkojulkaisemisen  
tuntiopettaja, HELIA ( Helsingin liiketalouden ammattikorkeakoulu)  
Digikuvauksen tuntiopettaja HELPA ( Helsingin palvelualojen ammattioppilaitos ) 2005-2006

### **Kouluttajana:**

Lehtikuvauksen opetusta Paikallislehtien liitolle ja  
Kaupunkilehtien liitolle 1982 - 1987  
Kuvajournalismin kurssi Jyväskylän Yliopistossa  
1989, 1991, 1992, 1994, 1996  
Lehtien konsultointia mm. Pyhäjokiseutu, Salon Seudun Sanomat.  
Valkeakosken Sanomat, Tamperelainen, Turun Tienoo, Aamulehti,  
Kunnallinen viikkolehti ym.  
Hyväksytyt opetusnäytteet Tampereen yliopistossa ja kuvajournalismin  
luentoja toimittajaopiskelijoille.  
Lahden muotoiluinstituutti, kuvajournalismin opetusta ja Salpauselän  
kisaprojektin johto 1983-87, 1992-94. 1998 ja 2000.  
Lehtikuvausta koskevia luentosarjoja mm. Ylioppilaskamerat Turku ja  
Helsinki, Handelshögskolan, Muurlankansanopisto, Täydennyskoulutuskeskus  
TAIK,  
HEP- seminaari, Paasikiviopisto, Journalistiliitto, useat kameraseurat.  
Kuvajournalismin opetusta Voionmaa-opistolla  
1998- 99 ja 2000. 7/ 2000 ja 11/ 2000.  
Internet koulutusta vanhuksille Voionmaa, 6/2000  
Internetkoulutusta vanhuksille Liedon kansalaisopistossa, 3-4/2000  
PhotoShop kurssi Ylöjärven työväenopistossa.  
Photoshop ja Freehand koulutusta Tietomies Rastor Oy 2000-2001 ja  
Helsingin kaupunki / mediakeskus.  
Kuvajournalismin ja lehtikuvauksen koulutusta Taideteollisen  
Korkeakoulun täydennyskoulutus- keskuksessa 1999 (projekteja)  
esim. syksyinä 2000-2001-2002-2003 ja -04 digitaalikuvausten ja  
lehtikuvauksen luentosarjat.  
Kuvajournalismin ja lehtikuvauksen opetusta TY ja Visuaalisen  
Viestinnän instituutti / Tampere.  
HELIA AMK, Kuvajournalismia, valokuvausta ja verkkojulkaisua /  
tuntiopettaja 2003-2004.  
Luentosarja visuaalisuudesta Turun AKK:ssa ( aikuiskoulutuskeskus)  
joulukuu 2003---kevät 2005.  
Ulkoministeriön digikuvaus ja verkkotyöskentelykoulutus -03  
Helsingin kameraseura, luento syksy -04  
Infor, Hyvä kuva koulutus 2000 - 2006 jatkuu  
Verohallinto, visuaalinen koulutus  
Taik omat tiedottajat, visuaalisuus tiedotusmateriaalissa  
Taik täydennyskoulutus / IADE, digikuvauskurssit tiedottajille 1999- jatkuu  
HEO / Helsinki Kuvajournalismia ja digikuvausta ja web kuvamateriaalin tuotantoa 2005-jatkuu  
HUMAK (Humanistinen korkeakoulu) / Turku, kuvalukeminen ja visuaaliset valmiudet  
Nordeapankki, tiedottajien visuaaliset valmiudet 2006  
Invalidiliitto, tiedottajien visuaaliset valmiudet 2006

aRTO / Adulta ( Radio ja Televisio opisto) digitaalivalokuvauksen ja visuaalisuuden perusteet 2006  
Helsingin aikuisopisto, Photoshop, digikuvauksen ja Seniorien uusmediakouluttaja 2006-2007

### **Merkittäviä kuvaustöitä:**

Moskovan ja Los Angelesin olympialaiset IOPP:n ( International Picture Pool) kenttäkuvaaja. Sarajevon olympialaiset EPU:n kuvaaja.  
Split, NPT:n ( Nordic Photo team)kuvaaja, Ym. tärkeimmät urheilutapahtumat maailmassa vuodesta 1977 vuoteen 1999.  
Iranin Islamilainen vallankumous, Shaahin pako,  
Afganistanin miehitys. Solidaarisuuden nousu ja tuho, myös UPI:n ja TIME:n kuvaajana.  
Beirut ja Libanon.  
Teheran / amerikkalaiset panttivangit.  
El Asnamin maanjäristys, Kamputsean ja Thaimaan pakolaisleirit.  
Jomo Kenyattan kuolema, kaikille kansainvälisille toimistoille.  
Etiopian ja Sudanin nälänhätä ja Eritrean tilanne.  
Venice Summit. Vallankaappausyritys Madridissa.  
Solidaarisuus ammattiliiton tilanne Puolassa,12 kertaa /osittain spesiaalina Timelle.  
Solidaarisuutta myös Sternille.  
Useita sotia ja kriisejä UPI:lle ja AP:lle ja [AFP:lle](#) vuokrattuna kuvaajana.  
UPI:n Teheranin toimiston vastaava -79  
Useimmat Kekkonen ja Koiviston (ja osa Ahtisaaren) valtiovierailut.  
Black Starille Baltian tapahtumia ym kuvauksia Itämeren alueella.  
Uutiskuvaustyötä 45 maassa ajoittain eri kuvatoimistoille alistettuna ( AP, Reuters, UPI)  
Suurin osa kotimaan uutistapahtumista 1976-2000.  
2000-2006 Keittokirjoja, teatterikuvauksia, kuvituskuvien perusmateriaalia eri toimistoille.  
Sanoma Oy:n Kellokas kaupunki lehden visuaalisuuden uudelleenrakentaminen ja peruskuvauksia

### **Työ huomioitu:**

Vuoden uutiskuva 1984.  
Vuoden uutiskuva ja vuoden lehtikuva 1987  
Vuoden feature 1988.  
FotoFinlandia palkintoehdokas 1989 (10 parhaan joukossa)  
Paras vierailija luennoitsija Jyväskylän yo.toimittaja- koulutus 1991.  
EPU -muotikuvaukilpailun Pariisissa paras yksittäinen kuva.  
YEP-(Young European Photographer) Suomen edustaja Chalon-Sur-Saonessa.  
Paras urheilukuva Varsinais-Suomen lehtikuvaajien kilpailussa.

### **Näyttelyt:**

"Huonekaluteollisuus" , päättötyönäyttely 1976 Lahti  
"Fashionphotography contest 1977", Pariisi UPI ja EPU  
" Vuoden lehtikuva" näyttelyt 1979, 1982, 1984, 1987.  
"Minne?" Suomalainen valokuvataide 1842-1968. Helsinki: Suomen valokuvataiteen museon säätiö 1986.  
"Fotofinlandia 1989" Galleria Hippolyte, Helsinki  
"Works" BlackStar NewYork 1994  
"Katoava teollisuusyhteisö Littoinen". Liedon Kirjasto 1996  
"Retrospekt 1", HELIA Helsinki 2003  
"Puhu minulle, kuuntele minua." Mikkeli 2007

### **Kirjoja:**

Liedon kunnan kuvateos 1981.  
Liedon kunnan kuvateos 1992.  
Siljalinelle drinkki- ja buffet kirjat.  
Keittokirjoja 7 kpl mm Piin ja Jyrki Sukulan lammasruokakirja  
Kuopion kaupungin kuvateos v.1996.  
Professoriliiton juhlakirja 1996.  
Kalenteri Duodecim 2006

**Kielitaito:**

Englanti, Ruotsi / sujuvat kirjallinen ja suullinen  
ja jossain määrin Ranska, Venäjä ja Saksa

**Työnkuva / osaaminen:**

Koulutus: digitaalitekniikat, valokuvaus, kuvajournalismi  
Photoshop, Freehand, Dreamweaver ja InDesign

Valokuvaukset, lehtikuvaukset, kuvituskuvat.  
Graafinen suunnittelu, taitot, visuaalinen konsultointi.