

Asia: Esittelymuistio; kulttuurivientihakemukset 2007, määräaika 5.4.2007

Määräaikaan mennessä hakemuksia tuli yhteensä 102 kappaletta. Niistä yksi vedettiin pois ja yksi siirrettiin nuorisoyksikköön käsiteltäväksi ja vastaavasti viestintäkulttuuriyksiköstä siirrettiin kaksi hakemusta käsiteltäväksi kulttuurivientihakemuksina tällä kierroksella. Yhteenlaskettu avustussumma, jota haetaan, on 6 667 481 euroa ja määrärahaa on käytettävissä 725 750 euroa, eli vain n. 11% haetusta summasta. **Haetun ja käytettävissä olevan määrärahan suhde on selvästi huonompi kuin aiemmilla hakukierroksilla.**

Hakukierros ja nyt **myönnettävät avustukset ovat osa opetusministeriön toimenpiteitä, joilla se toimeenpanee osaltaan kulttuuriviennin kehittämisohjelmaa.** On! -raportin mukaisesti **kyse on kärkihanketuesta**, jonka tavoitteena on viennin rakenteellisen kehityksen tukeminen ja siten luovan talouden vahvistaminen. Hakukriteerit olivat seuraavat: "Avustuksella tuetaan Suomen kulttuuriviennin edellytysten parantamiseen tarkoitettuja innovatiivisia kulttuurivientihankkeita ja kulttuuriviennin edellytysten kehittämiseen liittyviä hankkeita. Hankkeet voivat liittyä markkinointiin, tuotteistamiseen, vientikonseptien kehittämiseen, verkostoitumiseen tai liiketoimintamallien ja brändistrategioiden kehittämiseen."

Kehittämisohjelman valmistelun yhteydessä taiteen tiedotuskeskukset ja niitä vastaavat julkis- tai jäsenrahoitteiset organisaatiot laativat **toimialakohtaiset kulttuuriviennin strategiat. Näiden strategioiden** - joiden tavoitteena on yleinen viennin edellytysten kehittäminen sekä toimialojen konkreettisten vientihankkeiden edistäminen - **toimeenpanon tukeminen on yksi tämän hakukierroksen lähtökohdista** em. kriteerien mukaisesti.

Yleisesti ottaen hakemukset vastasivat hyvin hakukriteereitä ja **mukana on useita erittäin korkeatasoisia hankkeita.** Sen lisäksi, että hakemuksia on enemmän kuin aiemmin, hanke-esitykset olivat kokonaisuutena vielä aiempia kierroksia perustellumpia. Ottaen huomioon käytettävissä olevan määrärahan rajallisuuden ja hyvien hankkeiden lukumäärän, **lukuisat hyvät hankkeet jäävät tällä kierroksella ilman opetusministeriön kulttuurivientiavustusta.** Tämä ei tarkoita, etteivät hankkeet olisi kulttuuriviennin kehittämisohjelman kannalta hyviä ja kannatettavia. Koska kulttuuriviennin kehittämisen päälinja on saattaa kulttuurin toimialat muiden toimialojen kanssa tasa-arvoisiksi vientialoiksi, kulttuurivientiyksikkö pyrkii informaatio-ohjaamaan osaa hakijoista etsimään rahoitusta joko rakennerahasto-ohjelmista tai yritystoiminnan ja vienninedistämisen yleisistä varoista (TE-keskukset, Tekes, KTM).

Huolimatta mahdollisista muista rahoitusmahdollisuuksista, **paras ratkaisu olisi saada opetusministeriölle uutta kulttuuriviennin määrärahaa jo tänä vuonna.** Tiukastikin arvioiden lisärahoitustarve olisi n. miljoona euroa, jolloin oltaisiin suunnilleen vuoden 2006 tasossa. Tämän vuoden määräraha esitetään jaettavaksi nyt kokonaan.

Yhteensä **kulttuurivientiavustusta esitetään myönnettäväksi 17 hankkeelle.** Niistä **11 on strategisten kumppaneiden hankkeita ja 6 muita kulttuuriviennin ehdottomia kärkihankkeita.** Strategisille kumppaneille esitetään avustusta yhteensä 427 750 euroa. Näistä vain Neogamesille esitetään haettua summaa (€10 000) sen suhteellisesta pienuudesta ja kulun kiinteästä

luonteesta johtuen. Muuten esitettävät avustukset ovat 38% - 75% haetusta. Muille kärkihankkeille esitetään avustusta yhteensä 298 000 euroa, joka on keskimäärin puolet ko. hankkeisiin haetusta.

Näin ollen **sen lisäksi, että useat hyvät hankkeet jäävät nyt ilman tukea, myös kaikista parhaat kärkihankkeet saavat tukea ehdottomalla minimitasolla.** Lupaavia, mutta vielä kehitystasolla olevia hankkeita ei tässä yhteydessä voitu lähteä tukemaan tällä kärkihankemäärärahalla.

Sirkuksen tiedotuskeskukselle esitetään avustusta sirkuksen vientihankkeelle, joka on valmisteltu osana kulttuuriviennin kehittämisprosessia. **Music Export Finland Association'ille** esitetään avustusta sen musiikkiviennin kehittämisstrategian mukaisesti hankkeisiin ja **Museoliitolle** museoalan vientistrategian toimeenpanoon. Suomen Taideteollisuusyhdistykselle (**Design Forum Finland**) esitetään rahoitusta New Yorkin Design Week 2008 osallistumiseen, mikä muodostaa keskeisen osan Design Forumin vientistrategiassa ja on päänavaus Pohjois-Amerikan markkinoille. **Teatterin tiedotuskeskukselle** esitetään avustusta teatteriviennin strategian toimeenpanoon ja **Suomen elokuvasäätiölle** Cannesin elokuvajuhlien yhteydessä järjestetyn suomalaisen elokuvan vienti- ja promootioviikonlopun kuluihin. Teknologiakeskus Hermialle (**Neogames**) esitetään avustusta yhteispohjoismaisen standin Suomen maksuosuuden hoitamiseen vuoden tärkeimmässä pelialan messu- ja myyntitapahtumassa. **Suomalaisen Kirjallisuuden seuralle (FILI)** esitetään avustusta kirjallisuuden vientistrategian kahteen päähankkeeseen; lasten- ja nuortenkirjallisuuden vientihankkeeseen ja Frankfurtin kirjamesujen 2011 Suomen mahdollisen kunniavieras-tapahtuman valmisteluun. **Näyttelyvaihtokeskus FRAME:lle** esitetään avustusta kuvataiteen vientistrategian toimeenpanoon ja **Tanssin tiedotuskeskukselle** tanssin vientistrategian mukaisen Aasia-ohjelman toimeenpanoon.

Muut kärkihankkeet, joille avustusta esitetään myönnettäväksi ovat **Matila Röhr Productions Oy:n** Rölli-kokonaisuuteen kuuluvien tuotteiden kansainvälisen myynnin edistäminen, **Kristallisilmä Oy:n** Eija-Liisa Ahtilan viennin edistäminen ml. uuden installaation ja elokuvan kv. markkinointi ja levitys Euroopassa ja USA:ssa, **Arkkitehtitoimisto Valvomo Oy:n** New Yorkin Design Week 2007 osallistumisesta aiheutuneisiin kuluihin, **Rabbit Films Oy Ltd:n** The Dudesons-brändin kansainvälistämisen toisen vaiheen toimeenpano, **Into Liikkeessä ry:n** Tero Saarinen Companyn viennin kehittäminen ja **Epidem ZOT Oy:n** Red Caps -cross-media -vienninedistämisshanke.

Kimmo Aulake
Neuvotteleva virkamies