

Aalto-korkeakoulu juhlistaa nimellään monimuotoisuutta ja toisin tekemistä

Helsingin kauppakorkeakoulun, Taideteollisen korkeakoulun ja Teknillisen korkeakoulun yhteenliittymä on kastettu Aalto-korkeakouluksi. Nimi symboloi muutosta ja on kunnianosoitus rohkealle, rajoja rikkovalle renessanssi-ihmiselle, joka kunnostautui niin tekniikan, talouden kuin taiteenkin saroilla. Aalto on TKK:n alumni sekä Otaniemen asemakaavan ja TKK:n päärakennuksen luoja.

Nimen suunnittelua varten perustettiin jury, joka koostui mukana olevien korkeakoulujen rehtorien, opiskelijoiden, henkilöstön ja alumnien sekä opetusministeriön edustajista. Nimeämisen yhteydessä järjestettyyn ideakilpailuun tuli ehdotuksia kaikkiaan yli 1600. Valittu nimi, Aalto-korkeakoulu, on kunnianosoitus yhdelle kansainvälisesti tunnetuimmista suomalaisista, Alvar Aallolle. Nimi kuvaa erinomaisella tavalla uuden korkeakoulun ideaa, henkeä, arvomaailmaa ja pyrkimyksiä. Se on kaunis suomalaisperäinen sana, jonka voi yhdistää vaikkapa uuden ajattelun aaltoon, kehityksen aallonharjalla tai samalla aaltopituudella oloon.

Nimen englanninkielinen versio on Aalto University ja ruotsinkielinen Aalto-högskolan.

Alvar Aalto, kosmopoliitti renessanssi-ihminen

Alvar Aallon työtä leimasi ennakkoluuloton luova tutkimuksellinen ote. Hän pureutui ongelmiin syvällisesti, vältti tyytymistä tavanomaiseen ja löysi asioille uusia ratkaisuja – tekemällä toisin. Aalto-korkeakoulu pyrkii murtamaan raja-aitoja tieteen- ja taiteenalojen välillä. Viimeisimmät luovuus- ja innovaatioteoriat tukevat ajatusta siitä, että erilaisten ihmisten vuorovaikutus ruokkii ideoiden syntyä. Viisaus ja voima syntyvät vastakohtista.

Aallon elämäntyö kattaa uuden korkeakoulun toiminta-alueet laajasti. Hän perehtyi teknologian saloihin, ja oli vahvasti mukana kehittämässä teollista tuotantoa sekä yritystoimintaa. Hänen työnsä sisälsi kuvataiteet, muotoilun, huonekalut, pientalot, asuinalueet, suuret julkiset rakennukset ja aluekaavat. Laajasti sivistyneenä humanistina Aalto painotti työssään kestäviä ratkaisuja ja ihmisläheisyyttä.

Aallon perintö edustaa ehdotonta kansainvälistä huippua – tavoite, johon uuden aallon korkeakoulukin tinkimättömästi pyrkii tutkimuksen, koulutuksen, tieteen, tekniikan, talouden ja taiteen keinoin. Aalto verkostoitui poikkeuksellisen kansainvälisesti ja toimi muun muassa MIT:n professorina Yhdysvalloissa. Sama suvereeni kansainvälisyys on uuden yliopistonkin pyrkimyksenä.

Yhteistyöllä ideoita ihmisten tarpeisiin

Myös Aallon tunnettu empatia- ja yhteistyökyky liittyy korkeakoulujen yhteistyöprojektiin. Hän kykeni työskentelemään kaikkien kanssa tasavertaisesti ”vuorineuvoksesta työmieheen”. Alvar Aallon tärkeitä, tasavertaisia kumppaneita olivat Elissa ja Aino Aalto, joiden panos Aallon tuotannossa oli keskeinen.

Aalto-korkeakoulu tähtää toiminnallaan globaalien ongelmien ratkaisemiseen ja yhteiskunnan hyvinvoinnin kehittämiseen. Tähän liittyy myös ajatus siitä, että tiede, taide ja teknologia rantautuvat entistä paremmin suuren yleisön keskuuteen – näin huippuinnovaatiot palvelevat viime kädessä mahdollisimman monien arjen tarpeita.

Aalto-korkeakoulu tarjoaa paikan ja aikaa luovuudelle

Aalto kirjoittaa arkkitehtuurista ja luovuudesta artikkelissaan ”Taimen ja tunturipuro”. Hänen mukaansa arkkitehtuuri ja sen detaljit ovat kuin lohet tai taimenet. Ne eivät synny täysikasvuina, vaan ”siellä missä joet kapenevat puroiksi tunturien välisissä kirkkaissa pikkuvesissä jäätiköitten ensimmäisten vesipisaroiden alla, yhtä kaukana normaalista elämästään kuin ihmisen tunne- ja vaistoelämä on jokapäiväisestä työstämme”. ”Aivan kuin taimenen kehittyminen vaatii aikaa, niin tarvitaan myös aikaa kaikkeen siihen, joka ajatusmaailmassamme kehittyy ja kiteytyy”, Aalto kirjoittaa. Aalto-korkeakoulu haluaa tarjota paikan ja aikaa luovuudelle. Korkeakoulusta valmistuu ihmisiä, jotka säilyttävät ennakkoluulottoman uteliaisuutensa läpi koko elämän.

Alvar Aalto, CV (Alvar Aalto -säätiö)

1898 syntyi 3. helmikuuta Kuortaneella

1916 ylioppilas Jyväskylän Lyseosta

1921 arkkitehti Suomen Teknillisestä korkeakoulusta

1923-27 oma arkkitehtitoimisto Jyväskylässä

1924 avioliitto arkkitehti Aino Marsion (1894-1949) kanssa

1927-33 arkkitehtitoimisto Turussa

1933- arkkitehtitoimisto Helsingissä

1943-58 Suomen Arkkitehtiliiton puheenjohtaja

1946-48 Massachusetts Institute of Technology (Cambridge, USA) professori

1952 avioliitto arkkitehti Elissa Mäkinien kanssa

1955- Suomen Akatemian jäsen

1963-68 Suomen Akatemian esimies

1976 kuoli Helsingissä 11. toukokuuta